**Конспект занятия по рисованию в старшей группе**

"Мое **любимое животное**"

Программное содержание :

Учить выразительно передавать в рисунке образы **домашних животных***(форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции)*с опорой на схему

Выбирать **животное по своему желанию**

Закреплять технические навыки и умения в **рисовании***(смешение цветов для получения нужного оттенка)*

Развивать образное восприятие и воображение

Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей

Материалы и инструменты : иллюстрации по теме *«****Животные****»*; кисти тонкие и толстые, краски гуашь, схемы строения **животных**, схемы смешения цветов, палитры баночки с водой, салфетки для просушивания кистей, альбом на печатной основе.

Предварительная работа : экскурсия в зоопарк, рассматривание иллюстраций, мультфильмов по теме *«****Животные мира****»*. **Рисование животных восковыми мелками**, фломастерами, лепка **животных**, чтение стихов, рассказов, составление рассказов о **животных**.

## Ход занятия:

1. Создание позитивного настроения

Д. упр. *«Бывает - не бывает»*

Цель : развитие слухового внимания, восприятия, памяти.

Воспитатель читает утверждения. Если действия *(или явления)*могут происходить в реальной жизни, дети приседают, если же такого на самом деле не бывает, дети стоят на месте.

Примеры утверждений :

1. зебра летает

2. олень выступает в цирке

3. лягушка громко разговаривает

4. орел кукарекает

5. слон живет в норе

6. обезьяна спит в берлоге

7. рыбки плавают в аквариуме

8. кукушка ловит кошку

9. жираф ударил тигра своим рогом

10. бегемот плавает в речке

11. крокодил ест траву

12. медведь **любит мед**

2. Мотивация деятельности

Что такое зоопарк? Был ли кто-нибудь из вас в зоопарке? Какое **животное**вам больше всего там понравилось?

Игра *«Кто с кем пришел?»*

На мольбертах выставлены рисунки с изображениями **животных и их детенышей**. Ребята должны сказать, кто **нарисован**. Например : лисица с двумя лисятами; волчица с тремя волчатами и т. п.

Игра *«Найди ошибку художника»*

Дети рассматривают рисунки-путаницы и определяют, какие ошибки допустил художник. Задача детей - назвать как можно больше ошибок и указать, как должно быть на самом деле. (Пример рисунка-путаницы : у лисы медвежьи уши, у ежа заячий хвост, тигр убегает от зайца и т. п.)

3. Изобразительная деятельность

Сегодня вы будете **рисовать своих любимых домашних животных**, которые живут у вас **дома**или у бабушки в деревне, или вам какое-то **животное просто нравится**.

С чего начинают **рисовать животное**? *(с туловища)*

Туловище какой формы? *(овальное)*

Голова какой формы может быть? *(круглой и овальной)*

Уши какой формы? *(треугольные, овальные, круглые)*

Лапы какой формы? *(овальной)*Сколько лап у **животных**? *(четыре)*

*(обратить внимание на схемы изображения****животных****)*

Ребята, **животные**имеют разную окраску и длину шерсти. Давайте вспомним, как нужно смешивать цвета, чтобы получить нужный оттенок.

*(схемы смешения серого, розового и оранжевого цвета)*

Как нужно располагать **животное на листе**? *(крупно, в центре)***Животное может стоять**, идти, лежать, играть.

Для **рисования животного**используем толстую кисть, а для **прорисовки**мелких деталей - тонкую.

Не торопимся сразу **прорисовывать мордочку**. Нужно подождать когда она подсохнет.

Дети, чтобы рисунки получились красивыми, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика :

У зверей 4 лапы *(поднимаем и опускаем 4 пальца на руках)*

Когти могут поцарапать *(изображаем коготки)*

Не лицо у них, а морда *(пальцы соединить в шар, приблизить к лицу)*

Хвост, усы, а носик мокрый (*«волна»*, усы показать, носик обвести)

И, конечно, ушки! *(трем уши)*

Только на макушке *(показать руками)*

Дети приступают к работе.

В процессе **занятия направлять детей**, поощрять инициативу, задавать наводящие вопросы, обращать внимание на схемы смешения цветов и изображения **животных**. Педагог следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь.

Физминутка *(в середине****занятия****)*

Звериная зарядка.

Раз - присядка,

Два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться

кулачками потереть глаза

Любят долго потянуться

потянуться

Обязательно зевнуть

зевнуть, прикрывая рот ладошкой

Ну и хвостиком вильнуть

движение бедрами в стороны

А волчата спинку выгнуть

прогнуться в спине вперед

И легонечко подпрыгнуть

легкий прыжок вверх

Ну, а мишка косолапый

руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса

Широко расставив лапы

ноги на ширине плеч

То одну, то обе вместе

переступание а ноги на ногу

Долго топчется на месте

раскачивание туловища в стороны

А кому зарядки мало -

Начинает все сначала!

развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх

4 .Итоговая часть *(Просмотр и обсуждение детских работ)*















