**Что делать если ребенок не хочет рисовать?**

Или

**10 вариантов нетрадиционных техник рисования**

Если ваш ребенок периодически расстраивается, говоря: “я не умею это рисовать” или “некрасиво получилось”, оставьте попытки рисовать по образцу и попробуйте спонтанные техники рисования, не стандартные. Предложите ребенку несколько интересных подобных техник, раскрывающих индивидуальность ребенка.

**Паспарту.**

Это когда каляки-маляки ребенка вставляются в лист с вырезанной какой-либо формой. То есть вырезаете шаблон, например, бабочки и накладываете сверху на “черканье” малыша. В итоге произведение ребенка образует неповторимый узор крыльев бабочки.

**Фроттаж.**

Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете и затем, перемещаясь не заточенным цветным карандашом по поверхности, вы получаете оттиск, имитирующий основную фактуру. Можно карандашную крошку точно так же растирать по рельефной поверхности. Кто пытался рисовать на столе с рельефным покрытием знает, как эта техника рисования может включиться в рисунок совершенно непрошено. А можно создавать рисунки комбинируя рельеф нескольких предметов.

**Воздушные краски.**

Чтобы приготовить краску перемешайте в небольшой чашке:

* одну столовую ложку «самоподнимающейся» (блинной) муки — это мука с уже добавленным разрыхлителем. Можно просто добавить в муку (на 500 гр) 1ч.л. соды и 1ч.л. лимонной кислоты,
* несколько капель пищевого красителя,
* одну столовую ложку соли.

Затем надо добавить немного воды, чтобы придать «воздушной» краске нужную консистенцию.

Наносить краску надо на толстый лист картона (если у вас нет нужной кисти, можно использовать ватные палочки).

Внимание! Картон не должен содержать синтетических материалов и пленок, используйте обычный картон или очень плотную бумагу.

Поместите картину в микроволновую печь, включив максимальный режим на 10 — 30 секунд, пока краска не станет сухой. Время сушки зависит от толщины слоя краски и ее консистенции.

**Рисование пищевой пленкой.**

Наносим пятна нескольких цветов акварельной или гуашевой краски на всю поверхность листа. Накладываем сверху пленку и прорисовываем, слегка нажимая на пленку, разнообразные линии. Даем краске высохнуть, и снимаем пленку. Доводим рисунок до конца, фломастерами или карандашами.

**Мыльная живопись.**

Краски вы можете смешать с мыльным раствором и затем наносить кисточкой узоры и формы. При рисовании образуются мыльные пузырики, которые создают фактуру красочных мазков.

**Кляксография.**

Пусть малыш капнет краской на лист, наклонит его в разные стороны, а затем дорисует кляксу так, чтобы получилось какое-либо изображение. Или ребенок окунает кисть в краску, затем сажает кляксу на лист бумаги и складывает лист вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем разворачивает лист и старается понять, на кого или на что похож [рисунок](https://econet.ru/articles/67998-neveroyatnye-kartiny-russkoy-hudozhnitsy-katiki).

**Рисование по сырой поверхности.**

Техника очень проста: смачивайте бумажный лист водой, даете подсохнуть 30 секунд и начинаете рисовать акварельными красками. Краски растекаются в разных направлениях и получаются очень интересные разводы (заря, облака, деревья, радуга).

**Соль.**

Предварительно сделайте на бумаге набросок. Смочите его водой с помощью кисти, посыпьте солью, подождите, пока она вберет себя воду, лишнюю соль ссыпьте. Когда все подсохнет, прорисуйте недостающие элементы и раскрасьте. Солью хорошо рисовать стрекоз, птичек, медуз, бабочек, снег, дым.

**Поролон или губка.**

Обмакнув губку в густую гуашь, ребенок может нарисовать пейзажи, букеты цветов, ветки сирени, яблони.

**Пучок карандашей.**

Надежно закрепите клейкой лентой большой лист бумаги. Соберите в пучок цветные карандаши – так, чтобы заточенные концы находились на одном уровне. Предложите ребенку порисовать.