**НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) в подготовительной группе**

**«Поздняя осень»**

**Воспитатель: Санжицыренова И.Б**

**Цель:** Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит.

**Задачи:**

1.Развивать умение самостоятельно передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе);

2. Закрепить навыки изображения деревьев и кустарников без листьев;

3.Формировать представления о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый, бурый);

4.Продолжать развивать умение работать с палитрой, составлять цветовую гамму, получать серые глухие, неяркие тона и использовать их при создании картины поздней осени;

5.Развивать эстетические чувства

6. Воспитывать любовь к поэзии, родной природе;

**Материал:**

Альбомные листы бумаги, краски акварель, палитра, кисти разных размеров, простой карандаш, непроливайки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:**

Чтение стихов русских поэтов об осени А. Н. Плещеева, А. С. Пушкина, и др.

Беседа о поздней осени, ее признаках.

Рассматривание репродукций картин известных художников.

Наблюдение за небом, деревьями, дождем, снегом на прогулке.

**Ход НОД:**

**Воспитатель**: Посмотрите в окошко. Какое сейчас время года?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:**(Ответы детей.)

**Воспитатель:** Какие осенние месяцы вы знаете?

**Дети:**(Ответы детей.)

**Воспитатель:** Какой сейчас месяц?

**Дети:** Ноябрь

**Воспитатель:** Ноябрь – это последний месяц осени. Послушайте стихотворение А. Плещеева, о какой осени говорит поэт?

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

Вянет и желтеет

Травка на лугах,

Только зеленеет

Озимь на полях.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Зашумели воды

Быстрого ручья

Птички улетели

В теплые края.

**Воспитатель:** Радостно ли вам от этой картины, нарисованной поэтом?

О каких признаках поздней осени говорит в стихотворении Плещеев?

**Дети:** (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Действительно в стихотворении говорится об унылой, хмурой, холодной осени. Листва с деревьев облетела, травы вянут и желтеют, кусты унылые, голые, цветы высохли, птицы улетели в тёплые края, часто моросит дождь.

Осень как вечер года. А вечером мы готовимся ко сну. Вот и деревья сняли свой наряд и умылись дождем. Живая природа засыпает. Наступила поздняя, хмурая осень. Поздней осенью часто идут холодные моросящие дожди, иногда снег, или снег с дождём, деревья сбрасывают последние листья, трава засохла, цветы завяли. Последние птицы улетают на юг. Животные готовятся к зиме, люди надели теплую одежду.

**Физкультминутка**

По утрам морозы. (Дети медленно встают на носочки и поднимают

руки вверх)

В рощах желтый листопад. (Плавные движения над головой влево-вправо)

Листья около березы (Медленно приседают)

Золотым ковром лежат. (Делают плавные движения руками перед собой

влево-вправо)

В лужах лед прозрачно-синий. (Встают, плавно разводят руки в стороны)

На листочках белый иней. (Поднимаются на носочки, руки вверх)

**Воспитатель:** Сегодня я предлагаю вам нарисовать позднюю осень. Какие же краски вам для этого понадобятся: теплые, яркие или холодные, серые?

Посмотрите на картину И. Левитана с изображением поздней осени.

**Воспитатель:** Какого цвета небо, трава?

**Дети:** (Ответы детей.)

**Воспитатель:** А какие деревья?

**Дети:** (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Сейчас я расскажу, как получить эти неяркие краски. У вас на столах лежат палитры, на таких палитрах художники составляют краски. И вы, как настоящие художники тоже будете это делать.

**Воспитатель:** Как вы думаете какую краску нам необходимо смешать, чтобы получить серую краску?

**Дети:** (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Да, чтобы получить серую краску надо к белой добавить немного черной краски. Если вы будете рисовать тучи, то возьмите синюю краску и добавьте к ней немного черной и белой краски, размешайте их на палитре. Цвет листьев и травы поздней осенью тоже утратил яркость - он бурый. Поэтому возьмите зеленую краску и добавьте к ней немного желтой и коричневой - получится бурый цвет. Прежде, чем начать рисовать

нужно составить нужную краску на палитре, а потом рисовать ею на листе.

**Воспитатель:** Каким способом будем рисовать деревья?

**Дети:** (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Чтоб красиво рисовать надо пальчики размять.

**Пальчиковая гимнастика «Осень»**

Ветер северный подул,  (подуть на пальцы)

все листочки с липы сдул с-с-с  (смахивать руками, будто сдувает листочки)

Полетели, закружились и на землю опустились.  (ладони зигзагами плавно опустить на стол)

Дождик стал по ним стучать

кап-кап-кап, кап-кап-кап  (постучать пальцами по столу)

Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил, (постучать кулачками по столу)

снег потом припорошил,  (плавные движения вперед-назад кистями)

Одеялом их накрыл.  (ладони прижать крепко к столу)

**Воспитатель:** Подумайте о своей картине и приступайте к работе.

Во время рисования воспитатель обращает внимание на композицию, передачу цвета, аккуратность в работе.

После окончания рисования ребята выбирают понравившиеся рисунки, работы выставляются для просмотра, и дети рассказывают, что нарисовали. Воспитатель делает анализ детской деятельности.

**Воспитатель**: Вот и нарисовали мы с вами позднюю осень. У всех получились очень красивые картины. Какие краски вы использовали для изображения поздней осени? (ответы детей).

