МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ХАРААСГАЙ»

Тема самообразования:

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник»**

**Педагог-психолог:**

**Очирова Арюна Ширап-Самбуевна**

С.Нижняя Иволга

2021

Целевой раздел программы

Актуальность программы

Согласно ФГОС дошкольного образования, вступившему в силу 1 января 2014 г., выпускник дошкольного учреждения при поступлении в школу должен не столько уметь читать, считать, писать, сколько обладать определенным набором качеств, среди которых можно выделить:

* уверенность в собственных силах;
* любознательность;
* способность к волевым усилиям;
* самостоятельность;
* инициативность;
* готовность отвечать за свои поступки;
* доброжелательность;
* уважительное отношение к семье и социуму.

Исследования психологов (А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна) доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества, что существен- но расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Однако, несмотря на пристальное внимание отечественных и зарубежных ученых (Л. И. Божович, З. Н. Борисов, В. С. Мухиной, Л. Колберга, Ж. Пиаже, Дж. Роттера и др.) к проблеме становления инициативности, самостоятельности, вопрос о формировании данных интегральных качеств личности дошкольников в педагогической науке не решен. В настоящее время не существует теоретических оснований построения технологии формирования этих качеств у детей старшего дошкольного возраста в условиях образования, ориентированного на развитие человека, его самостоятельности, целеустремленности, инициативности.

Актуальность выявленной проблемы и обозначенные противоречия обусловили необходимость разработки педагогической программы формирования инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников.

**Цель** программы — способствовать формированию инициативности, самостоятельности и ответственности у детей старшего дошкольного возраста.

Шаги реализации программы

1. Анализ психологической, педагогической литературы, нормативных документов об образовании по проблеме формирования инициативности, самостоятельности, ответственности.
2. Подбор диагностического инструментария для выявления уровня развития инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников.
3. Создание развивающей среды для формирования у детей инициативности, самостоятельности, ответственности.
4. Проведение занятий по программе «Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник».
5. Повторная диагностика детей с целью выявления эффективности реализации программы

Поставленные задачи определили следующие **методы**:

* теоретический анализ психологической, педагогической литературы;
* наблюдение за детьми в условиях образовательной деятельности;
* методы психологической диагностики, направленные на выявление уровня инициативности, самостоятельности, ответственности.

Оценочные материалы программы

Результативность программы отслеживается с помощью следующих *методик*.

1. Лесенка успешности Дембо — Рубинштейн (*Немов Р. С*. Психология. Т. 3. —

М.: Владос, 1999).

1. Выбери нужное лицо Р. Темпл, М. Дорки, В. Амен (*Немов Р. С*. Психология. Т. 3. — М.: Владос, 1999).
2. Социометрия Дж. Морено. — М.: Владос, 1995.

Концептуальная основа программы

1. Личностно-деятельностный и аксиологический подходы.
2. Идеи гуманизации педагогического процесса (Ш. А. Амонашвили, Н. В. Бордовская, К. Роджерс, Д. Фельдштейн и др.).
3. Принцип единства сознания и деятельности (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).
4. Культурно-историческая концепция развития высших психических функций

(Л. С. Выготский).

1. Теория мотивационной обусловленности образовательного процесса

(Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, А. А. Реан и др.).

1. Концепция индивидуализации процесса обучения (Ю. А. Гагин, А. А. Кирсанов, Е. С. Рабунский, И. Унт и др.).
2. Методология рассмотрения проблемы инициативности, самостоятельности, ответственности (К. А. Климов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).
3. Теории педагогических технологий (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко, Н. Е. Щуркова, И. С. Якиманская и др.).

Программа разработана на основе «Технологии формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников» Г. Б. Мониной.

1. Теория мотивационной обусловленности образовательного процесса (Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, А. А. Реан и др.).
2. Концепция индивидуализации процесса обучения (Ю. А. Гагин, А. А. Кирсанов, Е. С. Рабунский, И. Унт и др.).
3. Методология рассмотрения проблемы инициативности, самостоятельности, от- ветственности (К. А. Климов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).
4. Теории педагогических технологий (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко, Н. Е. Щуркова, И. С. Якиманская и др.).

**Целевая аудитория, адресат**: дети 6—7 лет.

Оснащение занятий, методические материалы

* Аудиотека.
* Предметные игрушки.
* Доска.
* Цветные мелки.
* Пластилин.
* Краски, карандаши, фломастеры.
* Писчая и цветная бумага.
* Строительный материал.
* Ковер.
* Магнит, металлические предметы.
* Мешочек с различными предметами (скрепка, мячик, флажок, игрушка из «киндер-сюрприза», ракушка и т. п.).
* Крупные игрушки, мягкие модули.
* Для каждого ребенка 2 цветные губки.
* Маленькие картонные коробки.
* Строительные модули.
* Ножницы.
* Старые журналы.
* Пенопласт.
* Клей.
* Бросовый материал.
* Мягкий мяч среднего размера.

Рекомендации по проведению занятий с дошкольниками

Занятия с детьми по развитию инициативности, самостоятельности, ответственности должны иметь определенные этапы, структуру и содержать информативный, игровой, аналитический блоки, различные виды деятельности детей.

Занятия с детьми целесообразно проводить в первую половину дня, 2 раза в месяц. Продолжительность одного занятия — 25—30 минут.

**Сроки реализации программы**: 7 месяцев (с октября по апрель). **Форма реализации программы**: подгрупповая (7—8 человек).

**Условия реализации, квалификационные требования к ведущему**

Занятия могут проводиться в отдельном кабинете или изолированной аудитории.

Программу может реализовать специалист со специальным психологическим или педагогическим образованием

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Месяц** | **Название модуля** | **Тем занятий** | **Цели** |
| 1-й | Октябрь | Создание доверительной атмосферы | 1. «Знакомство».
2. «Звезда по имени Я!»
 | Создание мотивации детей к процессу формирования инициативности, самостоятельности, ответственности, создание в группе атмосферы доверительности, доброжелательности |
|  | Ноябрь | Информирование | 1. «Инициативность».
2. «Самостоятельность.
 | Осознанное формирование интегральных качеств. Формирование представлений о личностных качествах |
| 2-й | Декабрь | Самопознание. | 1. «А я такой! А я умею!»
2. «Умей принять решение!»
 | Выявление индивидуального стиля деятельности |
| 3-й | Январь | Саморегуляция | 1. «Мир эмоций».
2. «Импульсивное поведение (положительные/негативные эмоции) и способы справиться с ним».
 | Формирование навыка регулирования своего эмоционального состояния |
| Февраль | Уверенное поведение | 1. «Уверенность и причины неуверенности».
2. «Как застенчивость и страх могут нам помочь?»
 | Формирование уверенного поведения, адекватной самооценки, умения принимать решение и делать выбор |
| Март | Креативность | 1. «Рисование друдлов».
2. «Сочинение сказок/стихотворений»
 | Развитие творческого мышления |
| Апрель | Сотрудничество | 1. «Дружба/сотрудничество».
2. «Объединение усилий».
 | Формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими |

Общие принципы реализации программы

1. Учет возрастных особенностей ребенка: количество и сложность увеличиваются с возрастом.
2. Учет индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие/ отсутствие отвлекающих факторов и др.).
3. Учет имеющегося у ребенка жизненного опыта, знаний по изучаемому материалу.
4. Последовательность в предъявлении требований.
5. Единые требования членов семьи и работников образовательного учреждения

(для создания единого воспитательного пространства).

1. Контроль за выполнением ребенком требований.
2. Демонстрация волевого поведения самим взрослым.

Формирование самостоятельности, ответственности ребенка предполагает активное участие взрослого. Взрослый может только создать условия, способствующие достижению данной цели, действовать же, преодолевая трудности, предстоит ребенку. Именно поэтому нужно, как бы ни был ребенок мал, включать его в это взаимодействие, делать его активным участником процесса обучения новым навыкам.

Для этого *необходимо*:

* + рассказать ребенку о перспективной цели (для чего он будет предпринимать усилия: успех в школе, самостоятельные прогулки и др.);
	+ сформулировать вместе с ребенком очередные и ближайшие цели;
	+ оказать помощь в поиске ресурсов и средств для реализации цели и в дальнейшем их использовании на занятиях, в реальных жизненных ситуациях;
	+ постепенно повышать ответственность за успех/неуспех при выполнении заданий;
	+ поощрять собственную инициативность ребенка;
	+ учитывать график работоспособности ребенка;
	+ использовать игровые методы, соревновательные моменты в обучении;
	+ научить приемам саморегуляции (дыхательные техники, организующие приемы);
	+ научить создавать собственные алгоритмы успешных действий;
	+ расширять поведенческий репертуар на основе использования способов успешной деятельности сверстников;
	+ тренировать аналитические способности, развивать рефлексивное мышление.

Предполагаемые результаты

* Снижение уровня тревожности, снятие мышечных зажимов.
* Развитие адекватной самооценки, формирование уверенного поведения, умения принимать решение и делать выбор.
* Развитие творческого потенциала и способности.
* Развитие умения ставить перед собой реальную цель и самому искать пути ее достижения.
* Понимание собственных эмоций, регуляция своего эмоционального состояния, формирование умения управлять собственными эмоциями.
* Расширение поведенческого репертуара детей. Развитие умения решать трудные ситуации в общении, выходить из конфликтной ситуации приемлемым способом.
* Развитие коммуникативных навыков (умение действовать в группе, учитывать точку зрения другого человека).

**I. Создание доверительной сферы**

**Занятие 1. «Знакомство»**

**Задачи:** создать доброжелательную атмосферу в группе; вызвать у детей желание узнавать как можно больше интересного друг о друге.

**Материалы:** листы бумаги формата А4, цветные карандаши – на каждого ребенка, мягкий мяч среднего размера.

**Ритуал приветствия**

Дети соединяют кисти рук(ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони – ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

Ведущий знакомит детей с кабинетом (помещением), в котором будут проходить занятия.

**Разминка** «Я люблю…, я не люблю…»

Ведущий предлагает детям, передавая мяч по кругу, называть свое имя и сказать, что он любит, а что не любит. Сосед справа, взяв мяч, должен повторить сказанное товарищем и добавить свое высказывание. Следующий игрок повторяет слова предыдущих детей и добавляет свои. Игру завершает ведущий, повторяя слова всех детей.

*Примечание*. Важно сообщить детям, чтобы они назвали что-то одно, например: «Я люблю хорошую погоду и не люблю, когда меня ругают».

***Упражнение «Какая рука у соседа?»***

Дети сидят в кругу, держась за руки. Каждый участник по очереди, поворачиваясь к соседу справа, говорит ему, какая у того рука(мягкая, теплая, нежная).

**Основная часть**

***Игра «Поменяйтесь местами те, кто…»***

Дети сидят на стульчиках по кругу. Ведущий стоит без стула и говорит: «Поменяйтесь местами те, кто любит мороженое». Любители мороженого должны встать и поменяться местами. На свое место садиться нельзя. Ведущий тоже старается занять стул.

Роль ведущего могут исполнять 2-3 ребенка.

***Упражнение «Моя ладонь»***

Детям дается задание: обвести свою ладонь на листе, написать свое имя и раскрасить цветными карандашами – по желанию. Когда все ладошки будут готовы, в кругу каждый ребенок рассказывает, что может делать эта ладошка (завязать шнурки, рисовать, мыть посуду). Затем с помощью взрослого «Ладошки вырезают ножницами». Ведущий предлагает выбрать и разместить свои «Ладошки» в кабинете – кто где захочет.

В последующем детям предлагается, войдя в кабинет на занятие, приветствовать свою бумажную ладошку словами «Привет, ладошка!»

**Обратная связь**

Понравилось ли вам занятие? Что запомнилось больше всего? С каким настроением вы уходите?

**Ритуал прощания**

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и вместе говорят: «До свидания!»

***Занятие 2. «Звезда по имени я!»***

*Задача****:*** формировать реалистичную самооценку, самопринятие.

**Материалы:** магнитофон и запись мелодичной музыки, листы бумаги А4, цветные карандаши.

**Ритуал приветствия**

Дети соединяют кисти рук(ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони – ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

**Разминка-игра «Комплименты»**

Дети сидят в кругу. Игру начинает ведущий: бросает мяч в руки одного ребенка и говорит о нем что-то хорошее. Ребенок, поймавший мяч, благодарит, бросает мяч следующему участнику игры и тоже говорит хорошее о нем. Игра заканчивается, когда все дети получат комплименты.

**Основная часть**

 Ведущий просит детей вспомнить, какие самые приятные слова они слышали о себе. Говорил ли кто-нибудь им, что они уникальны и неповторимы?

 Правильно ли будет сказать им кому-либо: «Ты уникальный человек!»? Как можно доказать уникальность и неповторимость каждого человека?

Затем ведущий приглашает детей в путешествие по Стране фантазий, во время которого они услышат много прекрасных слов о себе.

*«Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха, расслабьтесь. Во время путешествия я буду обращаться к каждому из вас индивидуально.*

*Ты знаешь о том, что в самой-самой глубине каждого из нас скрывается неповторимая и чудесная звезда? Эта звезда отличает нас от всех остальных людей. Ведь у каждого из нас звезда своя собственная. Некоторые звезды отличаются друг от друга по цвету, некоторые – по величине. Но каждый из нас несет в своей душе эту звезду, которая и делает его уникальным и неповторимым человеком на земле. Давай разыщем твою собственную звезду.*

*Может быть, эта особенная звезда находиться в твоей голове. Возможно, она скрывается в твоем сердце или где-то еще. Как только ты обнаружишь свою чудесную звезду, тихонько подними руку».*

Ведущий дождаться, пока все дети не подадут сигнал.

*«Прекрасно! Ты нашел свою звезду. Посмотри на нее внимательнее. Какого цвета? Какого размера? А теперь представь себе, какое счастливое и довольное лицо у твоей звезды. Ты видишь широкую улыбку на всем ее лице? А может быть, ты видишь тихую и маленькую улыбочку? Когда ты разглядишь улыбку на лице твоей звезды, снова тихонько подними руку.»*

Ведущий дождаться, пока все дети не подадут сигнал.

*«Твоя звезда смеется или улыбается, потому что она знает одну большую и важную тайну. (Ведущий говорит более тихим и проникновенным голосом.) Осторожно-осторожно возьми свою звезду на руки, поднеси ее к уху и внимательно послушай, что она хочет тебе сказать. Пусть она расскажет тебе, благодаря чему ты такой уникальный и неповторимый человек. После того как ты внимательно выслушаешь все, что скажет тебе твоя звезда, снова тихонько подними руку».*

Ведущий дождаться, пока все дети не подадут сигнал

*«Теперь ты знаешь, почему ты такой уникальный и неповторимый человек. Теперь аккуратно погрузи свою звезду глубоко-глубоко на дно твоей души, туда, где ты и разыскал ее. Теперь она всегда будет тебе напоминать о твоей неповторимости и особенности. Тихо-тихо скажи самому себе: «Я уникальный и неповторимый человек!»*

*Попрощайся со звездой. А теперь ты можешь потянуться и постепенно открыть глаза и посмотреть на окружающих тебя детей».*

***Упражнение «Портрет звезды по имени Я»***

Детям выдают листы А4, цветные карандаши и предлагают каждому нарисовать свою звезду.

*Примерные вопросы для обсуждения рисунков*

Где ты нашел свою звезду?

Есть ли у нее имя?

Тебе она нравится?

Что она сказала тебе?

Теперь ты веришь в свою уникальность и особенность?

Как ты себя сейчас чувствуешь?

Хочешь ли ты время от времени слышать от других, что ты уникальный и особенный?

**Обратная связь**

Понравилось ли вам занятие? Что запомнилось больше всего? С каким настроением вы уходите?

**Ритуал прощания**

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и вместе говорят: «До свидания!»

II. Информирование

Занятие 1. «Инициативность»

**Задачи**: знакомить детей с понятием «инициативность», развивать умение договариваться в группе.

**Материалы**: мешочек с различными предметами (это могут быть скрепка, мячик, флажок, игрушка из «киндер-сюрприза», ракушка и т. п.); листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

**Разминка «Строимся по росту»** (К. Фопель «Привет, ручки!»).

Ведущий дает детям задание выстроиться по росту и предупреждает, что действовать нужно молча, «договариваться» можно только при помощи рук. Взрослый дол- жен подбадривать детей и при необходимости помогать им.

*Рекомендации*. Для демонстрации понятий «выше» и «ниже» можно использовать кубики или другие игрушки.

Основная часть

После завершения разминки ведущий обсуждает с детьми стратегии поведения каждого участника. В процессе обсуждения подводит детей к осознанию понятия

«инициативность». Инициативность — это умение смело предлагать какой-либо способ действия в решении сложной ситуации или жизненной задачи.

*Вопросы для обсуждения с детьми*

Нужна ли инициативность, то есть умение предлагать различные способы действий?

Где можно проявлять инициативу?

Был ли опыт, когда ты проявил инициативу?

Игра «А давайте сделаем вот так»

Считалкой выбирают водящего. Затем взрослый предлагает детям взяться за руки и сделать круг. Внутри круга — водящий.

*Взявшись за руки, дети ритмично идут по кругу со словами:*

Ровным кругом Друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

— А теперь давайте вместе сделаем вот так! — говорит водящий и показывает движение (например, повернуться, наклониться, присесть). Дети в кругу повторяют показанное движение.

Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли водящего.

Игра «Чудесный мешочек»

Дети сидят на стульчиках в кругу. Ведущий предлагает каждому ребенку вы- тащить из мешочка предмет. Задача — придумать для детей игру с этим предметом и провести ее.

Поскольку такое задание может вызвать трудности у некоторых детей, ведущий может помочь и первым показать образец игры. Например: ведущий вытаскивает скрепку и, зажимая ее между ладонями, передает, как в игре «Колечко».

Игра заканчивается, когда каждый ребенок побывает в роли инициатора игры.

*Вопросы для обсуждения игр*

Легко или трудно было в роли ведущего? Что помогло справиться с заданием?

Где еще можно использовать эти умения?

Рисование «Я — инициатор!»

Детям выдают листы бумаги, цветные карандаши и предлагают выполнить ри- сунок на тему «Я — инициатор!» Затем каждый ребенок комментирует свою работу. Ведущий фиксирует комментарии в письменном виде.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы ухо- дите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

Занятие 2. «Самостоятельность»

**Задачи**: знакомить детей с понятием «самостоятельность», развивать умение понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально; формировать у каждого ребенка уверенность в себе, навыки общения; способствовать сплочению коллектива.

**Материалы**: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, мяч.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

Разминка-игра «Я сегодня вот такой...»

Дети встают в круг. Каждый по очереди говорит, например: «Я — Игорь. Я сегодня вот такой», — и показывает движением свое настроение. Остальные дети говорят:

«Игорь сегодня вот такой», при этом стараясь как можно точнее копировать его жесты и мимику. Игра продолжается, пока все дети не покажут свое настроение.

Основная часть

Ведущий и дети обсуждают, что помогало определить настроение, что такое самостоятельность и как это понимают дети, зачем нужно быть самостоятельным, где могут помочь самостоятельные решения. Ведущий просит детей подумать и сказать, с какими еще качествами связана самостоятельность (инициативность, целеустремленность, уверенность, ответственность).

Игра «Я сам!»

Ведущий предлагает детям сесть в кругу и, передавая мяч друг другу, сказать, что каждый умеет делать самостоятельно и чем он гордится.

***Игра «Дракон»*** (Е. В. Кряжева).

Играющие становятся в колонну, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова дракона», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

*Вопросы для обсуждения*

В какой роли больше понравилось — головы или хвоста?

В какой роли требовалось больше самостоятельных решений и почему?

Основная часть

Ведущий рассказывает детям о том, что у каждого дома есть хозяин. Если хозяин хороший, то и в доме его порядок, уют. Если хозяин плохой, то в доме грязь, беспорядок, вещи разбросаны где попало, он то и дело ищет какую-то вещь и не может ее найти. Такой дом не может служить хозяину верой и правдой. Так же и с чувствами: один человек может управлять ими, другой — нет. И тогда уже чувства управляют человеком, распоряжаются им и доставляют ему много хлопот.

Ведущий обсуждает с детьми вопрос: какими чувствами в первую очередь нужно уметь управлять? Делается вывод: самые непослушные чувства — злость, страх, обида. Далее можно вместе с детьми обсудить способы владения своими чувствами или прочитать сказку О. В. Хухлаевой (модифицированную версию).

*В одной семье жили три сына: двое умных, а третий дурак. Двое работали и деньги подкопить сумели, так что собирались вскоре жениться и невест присматривали. А третий, Иван, как мы уже говорили, был дурак дураком, битым столько раз на день бывал, что и не сосчитаешь. То всей округе расскажет, на каких девушек братья глаз положили. «Да ведь людям интересно, спрашивают»,* — *оправдывался он потом. То в драку влезет. Как услышит, кто резкое слово скажет, так скорее кулаком учить его начинает. «Чтобы неповадно было»,* — *оправдывается потом Иван. То хозяйству урон нанесет. Попросят его братья помочь чем-нибудь: лошадь запрячь или такую малость, как яйца куриные с гнезд собрать,* — *так Иван и рад помочь, мигом с места срывается, да либо что-нибудь второпях не так сделает, либо сам упадет* — *лечи его потом. «Так я же скорее хотел сделать»,* — *оправдывается.*

*И вот надоело Ивану битым быть, и пошел он в лес куда глаза глядят. Шел он, шел и устал, сел на пенек, болтает. Глядь, откуда ни возьмись Старушонка с гриб величиной, а глаза у нее большие и добрые. «Знаю, знаю про твою беду,* — *говорит ему Старушонка,* — *не можешь сдержать ты ни радость, ни гнев, ни усердие, нет у тебя крепких запоров, чтобы чувства твои из тебя не выскакивали, когда это не надобно». «Правильно ты говоришь, бабушка,* — *отвечает Иван,* — *радость тут же на язык скачет, а гнев кулаками чесать начинает, да так, что невтерпеж ста- новится». «Помогу я тебе,* — *молвит Старушенка,* — *слушай внимательно. Дам я тебе три совета...*

*Первонаперво, когда сильное чувство приходит, встань обеими ногами на мать сыру землю. Встань и пяткой, и всеми пальцами, чтобы земля силу дала.*

*Второй* — *когда землю почувствовал, осмотрись вокруг и, пока что-нибудь маленькое не найдешь* — *муравья, пчелку, цветочек, чувство наружу не выпускай.*

*А третий* — *это вдохни поглубже и подумай, что лучше не обижаться, а поговорить с обидевшим тебя. Может, он не со зла тебя обидел? С соседом по пустякам стоит ли ссориться? Ты обиду не держи, поскорее расскажи. Злого надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть. А у страха глаза велики! Верь в себя* — *и тебе многое будет по плечу!» — сказала и исчезла.*

*Задумался Иван, а может, и права старушка? Дай попробую. Как она говорила? «Ты обиду не держи, поскорее расскажи. Злого надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть. А у страха глаза велики! Верь в себя* — *и тебе многое будет по плечу!» Вздохнул, осмотрелся кругом, посмотрел на божью коровку и зашагал домой. Но советы старушкины на всю жизнь запомнил и им следовал. А звать его с тех пор стали уважительно* — *Иваном Ивановичем. А когда женился и детишки у него по- шли, наказал детишкам советам этим следовать*.

 ***Игра «Хозяин своих чувств»*** (О. В. Хухлаева).

Дети разбиваются по парам — «хозяин» и его «чувство». «Хозяину» завязывают глаза, а «чувство» мимикой и позой изображает то или иное состояние. «Хозяин» ощупывает его и пытается узнать «свое чувство». Узнав, обнимает со словами: «Я люблю тебя, мой страх (злость, радость и пр.)».

Рисунок «Я — хороший, я — плохой»

Каждому из детей предлагают выполнить рисунок — автопортрет, на котором должны быть нарисованы как его хорошие, так и плохие качества. Если дети затрудняются, то можно поговорить с ними о том, какие качества они считают плохими, а какие — хорошими и почему; как можно нарисовать плохое качество, а как — хорошее; какого они могут быть цвета и какой формы. В конце рисования проводится обсуждение рисунков.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

**III. Самопознание**

**Занятие 1. «А я такой! А я умею!»**

**Задачи:** расширять представление каждого ребенка о себе и своих умениях, развивать быстроту реакции, внимание; знакомить детей с этапами решения жизненных задач.

 **Материалы:** упаковка листочков бумаги с липкой стороной**,** цветные и простые карандаши, школьная доска.

**Ритуал приветствия:**

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

***Разминка «Вверх-вниз»*** (стульев на один меньше, чем играющих).

Дети сидят на стульях в кругу, водящий - в центре круга.

Один ребенок встает и, назвав имя одного из сидящих детей, садится обратно. Названный ребенок встает, обращается по имени к кому-то еще и также быстро садится. Водящий старается дотронуться до названного ребенка, прежде чем тот успеет вернуться на свой стул. Если водящий успеет, то сможет сам успеть занять его место, а тот , до кого ему удалось дотронуться, становиться ведущим.

*Вопросы для обсуждения*

Кому в какой роли понравилось быть и почему?

**Основная часть**

***Игра «Какой я?».***

Дети, сидят в кругу, по очереди отвечают на вопрос «Какой(какая)» я? Важно назвать как можно больше характеристик, описывающих интересы, умения, качества. Например: «Я трудолюбивая», «Я умею мыть посуду», «Я собираю наклейки». Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли высказываний товарищей.

Ведущий обобщает высказывания детей, акцентируя внимание на их чувствах, например: «Ребята, как много вы сейчас о себе рассказали! Поднимите руку те, кому было говорить радостно, весело о себе. А теперь поднимите руку те, кто стеснялся говорить о себе».

Затем возвращает ребят к темам предыдущих занятий – инициативности и самостоятельности – и предлагает найти связь между этими качествами и тем, что они говорили о себе. Например: «Маша сказала, что умеет мыть посуду. Это и ответственно, ведь она выполняет домашнее поручение мамы, и проявление самостоятельности».

Ведущий говорит детям, ответственности учатся постепенно, шаг за шагом, и предлагает выполнить задание.

Упражнение «Я сам!»

Ведущий раздает детям листочки (по 3шт.) и простые карандаши, просит каждого вспомнить и нарисовать, какое дело он еще не освоил и при его выполнении ему нужна помощь взрослого. Например, завязывание шнурков: нужно, чтобы взрослый был рядом и показывал алгоритм действий.

Доска предварительно расчерчена на три части: первая—«Нужна помощь!», вторая—«Напомни мне!», третья-«Я сам!»

После того как дети нарисуют, ведущий предлагает им прикрепить листочки на первую часть доски – «Нужна помощь!».

Затем дети рисуют то, с чем они уже вполне хорошо справляются, но тем не менее нуждаются в напоминании действий. И прикрепляют на втору. Часть доски – «Напомни мне!» (Например, уборка игрушек: нужно, чтобы взрослый напомнил, куда какие игрушки убрать.)

Дети рисуют то, что они могут делать самостоятельно, и крепят на третью часть доски – «Я сам!»

Все вместе обсуждают результаты, и ведущий подводит ребят к мысли о том, что любое умение приходит не сразу, а по этапам. Чтобы лучше их запомнить, ведущий предлагает выучить стихотворение:

В чем задача?

Как решить?

Можно взрослого спросить.

Взрослый, мне напоминай!

Вот – решенье!

Выполняй!

Результаты проверяй!

 В заключении можно разобрать умения детей из первой части («Нужна помощь!») по этим этапам.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

V. Уверенное поведение

Занятие 1. «Уверенность и причины неуверенности»

**Задачи**: формировать реалистичную самооценку и самопринятие, стабилизировать эмоциональное состояние.

**Материалы**: корона, «трон» (высокий красивый стул), листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

Разминка-игра «Капитан»

Выбирают водящего, который на время покидает игровую комнату. Дети договариваются, кто из них будет «капитаном». «Капитан» выполняет различные действия (хлопает в ладоши, приседает и пр.), все дети в точности должны повторять за ним движения. Вернувшийся водящий, внимательно наблюдая за группой, должен угадать, кто же «капитан».

Основная часть

Ведущий предлагает детям побеседовать о том, что такое уверенность и как это понимают дети. Для чего нужно быть уверенным? В каких жизненных ситуациях необходима уверенность? В процессе беседы ведущий подводит детей к пониманию того, что быть уверенным в себе — значит верить в себя, не бояться трудностей в решении различных жизненных вопросов. Таким образом, уверенность тесно связана с самостоятельностью, инициативностью, ответственностью.

***Сказка «Верь в себя*»** (модификация сказки О. В. Хухлаевой).

*В одном дворе жил мальчик Витя. Ему очень хотелось иметь много друзей, быть сильным, смелым. Но на самом деле он был большим трусишкой, а самое главное* — *он не верил в себя. Но однажды с ним произошло удивительное происшествие. Он гулял у речки, около которой уже собрались несколько ребят. Ему не терпелось познакомиться со всеми и найти себе друзей. Он подошел к ним и спросил: «Можно я буду играть с вами?» Все остановились, повернулись к нему, посмотрели на него и от- вернулись. А самый старший мальчик сказал: «Ты маленький, а мы* — *большие и с малышней не играем».*

*Витя ушел и заплакал. «Я маленький и ни на что не гожусь,* — *думал мальчик,* — *и никому не нужен». Вдруг он услышал, как кто-то зовет его на помощь. Он огляделся по сторонам и увидел, что в реке барахтается незнакомый мальчишка. Витя оглянулся. Ребята стояли как вкопанные и смотрели, как тонет мальчик.*

*Витя не раздумывая, не думая об опасности, бросился на выручку и вытащил мальчугана. Все окружили спасенного мальчика. Витя же остался в стороне. Вдруг он услышал: «Что же ты грустишь, ведь ты хоть и маленький, но в твоей груди бьется доброе и смелое сердце. Будь самим собой, и все захотят с тобой дружить». Витя обернулся и увидел одного из взрослых ребят, который не хотел с ним играть. Вскоре у мальчика появилось много друзей, он перестал стесняться. И хотя он был маленьким, но остроумным и веселым. С ним было интересно играть. И вскоре у него появилось много друзей, которые любили его таким, какой он есть. Просто он в трудную минуту говорил себе: «Верь в себя* — *и ты победишь!»*

***Игра «Волшебный стул»*** (И. В. Шевцова).

Взрослый по очереди рассказывает об именах детей в группе. Тот ребенок, про чье имя рассказывают, становится «королем»: на протяжении всего рассказа о его имени он сидит на троне в короне.

*Рекомендации*. В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Имена тревожных детей лучше называть в середине игры.

Рисунок «Я верю в себя!»

Детям выдают листы бумаги, цветные карандаши и предлагают выполнить рисунок на тему «Я верю в себя!» Затем каждый ребенок комментирует свою работу. Ведущий фиксирует комментарии в письменном виде.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

Занятие 2. «Как застенчивость и страх могут нам помочь?»

**Задачи**: повышать у каждого ребенка уверенность в себе, способствовать снижению уровня тревожности и страха, помогать детям высказывать свою точку зрения по значимым проблемам.

**Материалы**: лист бумаги, оформленный как рамка для фотографии, + карточки для игры «Слова» («Опоздание», «Наказание», «Злость», «Пятерка», «Двойка»).

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

**Разминка-игра «Конкурс хвастунов»** (И. А. Пазухина).

Дети сидят в кругу и по очереди хвастаются успехами своего соседа справа («У меня самый лучший сосед справа — Катя. Она лучше всех умеет бегать, весело смеяться»). Если у ребенка возникают затруднения, взрослый может либо помочь сам, либо предложить водящему попросить помощи у любого члена группы. Когда конкурс хвастунов закончится (дети скажут что-то хорошее про всех присутствующих), взрослый обсуждает с ними, что было приятнее: слушать, как про тебя говорили хорошие слова, или доставлять радость другому. Можно поговорить о том, трудно ли было вспомнить что-то хорошее про другого и что в высказываниях ребят удивило больше всего.

**Основная часть**

Ведущий вместе с детьми обсуждает, для чего нам нужны такие качества, как застенчивость и стыдливость. Ведущий рассказывает о том, что есть застенчивые люди, которым очень хотелось научиться свободнее и увереннее разговаривать с людьми, быть более отважными.

**«Сказка о Мальчике, который боялся»**

*Жил-был Мальчик. У него были папа и мама, а еще он ходил в детский сад. Мальчик очень не любил ходить в детский сад. Собираясь туда, он всегда капризничал. Потом беспокоился, когда шел в детский сад по лесной тропинке. Дальше – больше: почти все уроки Мальчик плакал от страха, прячась за книжкой, чтобы его не заметила воспитательница…Обратно домой он пробирался, не дожидаясь своих друзей.*

*Мама мальчика задумалась: «Чем же помочь моему малышу?»*

 *Думала-думала и придумала. Однажды утром мама дала Мальчику коробочку с леденцами и сказала: «Это не простые конфеты, а волшебные. Как только тебе станет страшно, достань конфетку, съешь и скажи волшебные слова: «Чего мне волноваться?»- и все пройдет».*

*Вечером Мальчик прибежал из детского сада радостный: «Ура! Я сегодня ничего не боялся! Какие замечательные волшебные конфеты!» Мама улыбнулась и сказала: «Малыш, я хочу раскрыть тебе один секрет. Дело в том, что я дала тебе не волшебные, а самые обычные конфеты». «Как обычные? – не поверил мальчик. – А почему же я не боялся? Ты меня, наверное, обманываешь?» - «Не обманываю, - сказала мама. – Это не конфеты тебе помогли, а ты сам себе помог. Ты поверил в свои силы и победил свой страх. Значит, ты прогнал его навсегда, мой маленький Мальчик». Затем проводится обсуждение сказки. Дети придумывают «Волшебные слова» для себя.*

**Игра «Слова»**

Дети по очереди берут из колоды карточки, на которых написаны слова, значимые для них, например: «Опоздание», «Наказание», «Злость», «Страх» и т.п. Затем они придумывают, что значит для них эти слова. Например, дети говорят: «Страх – это когда меня мама ругает», «Наказание – это когда папа меня наказывает» и т.п.

**Рисунок «Портрет моего хорошего Я»**

Каждому ребенку дают заранее приготовленный лист бумаги, оформленный как рамка для фотографии. С помощью взрослого ребенок записывает на нем свои положительные качества. После занятия он уносит этот лист с собой, чтобы показать маме.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

VI. Креативность

**Занятие 1. «Рисование друдлов»**

**Задача:** развивать творческие способности, гибкость мышления и умение подойти к ситуации с разных сторон.

**Материалы:** музыкальная запись со спокойной мелодией, наборы друдлов, цветные карандаши.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

**Разминка**

Ведущий: «Ребята, я предлагаю каждому из вас превратиться в несуществующее животное. Подумайте, как его зовут, как оно ходит, чем оно любит заниматься, где живет. Сейчас вы начнете двигаться под музыку по комнате и „знакомиться“ с другими „животными“. Ваша задача — узнать как можно больше животных и пообщаться с ними»

Дети двигаются по комнате 3 минуты.

*Вопросы для обсуждения*

Какое животное ты придумал? Расскажи о нем.

Встречаться с другими «животными» вам было интересно (страшно, весело)?

Основная часть

Друдл — это загадка-головоломка, незаконченная картинка. Невозможно точно сказать, что это. Обсуждая первый рисунок, взрослый подводит детей к мысли: при выполнении занятий по творчеству не существует правильных или неправильных ответов, а есть только твой опыт, а он не может быть плохим или хорошим. Ведущий:

«Давайте вместе посмотрим и подумаем, на что это похоже. Возможно, это бабочка, взбирающаяся по веревке вверх? Или флюгер на крыше дома? А может, песочные часы, стоящие на столе?

Сейчас каждый из вас получит рисунок, который нужно дорисовать, чтобы получилась картина. Можно раскрасить карандашами и придумать ему название».

После рисования дети совместно рассматривают получившиеся картинки и обсуждают их.

*Вопросы для обсуждения*

Как называется картина?

 Что нарисовано на ней?

Что в своей работе тебе больше всего нравится?

Что тебе лучше всего удалось сделать?

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

Занятие 2. «Сочинение сказок/стихотворений»

**Задачи**: развивать творческое мышление и воображение, уверенность в себе; формировать навыки общения.

**Материалы**: набор слов, например: «светофор», «мальчик», «санки», изображения облаков разной формы (кляксы).

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

Разминка

Ведущий предлагает детям подумать, что может произойти, если...

* *дождь будет идти, не переставая;*
* *люди научатся летать, как птицы;*
* *собаки начнут разговаривать человеческим голосом;*
* *оживут все сказочные герои;*
* *из водопроводного крана польется апельсиновый сок.*

Основная часть

Все вместе вспоминают любимые сказки и выясняют, почему та или иная сказка нравится ребенку. Затем ведущий спрашивает детей, как они понимают выражение «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Взрослый подводит ребят к мысли: сказки, невероятные истории и былины могут не только научить нас правильно себя вести, расширить кругозор — вместе с героем сказок мы учимся на- ходить выход из трудных ситуаций, побеждать зло, понимать других, а главное — сказка учит нас быть добрыми, смелыми, щедрыми.

Составление рассказа с использованием отдельных слов

Детям предлагают отдельные слова, например: «светофор», «мальчик», «санки». Нужно составить связный рассказ, используя эти слова. Вначале число слов ограничивается 3—4, затем постепенно увеличивается до 7—10.

Сказки «наизнанку»

*Берется любая знакомая сказка, и ее героям приписывают прямо противоположные свойства. Например, сказка звучит совершенно по-другому, если волк в ней будет добрым, а Красная Шапочка — злой, Колобок будет сделан не из тес- та, а из смолы и т. п.*

*Дети сочиняют общую сказку. Предварительно каждый из детей выбирает себе роль персонажа из известной сказки.*

*Вопросы для обсуждения*

Легко или трудно было придумать общую сказку?

Что помогло справиться с заданием?

Где еще можно использовать эти умения?

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

VII. Сотрудничество

Занятие 1. «Дружба/сотрудничество»

**Задачи**: развивать навыки сотрудничества, умение взаимодействовать с другими детьми, чувствовать состояние другого, быть внимательными к товарищу.

**Материалы**: варежки из плотной бумаги или картона (у каждой пары варежек свой узор для раскрашивания), цветные карандаши или фломастеры.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

***Разминка-игра «Импульс»*** (Е. В. Коротаева).

Ведущий и все дети стоят в кругу, взявшись за руки. Ведущий говорит детям, в какую сторону будет запускаться импульс (по часовой стрелке или против), затем достаточно ощутимо сжимает руку соседа справа или слева; тот пожимает руку своего соседа и т. д. Рукопожатие «идет по кругу», пока не вернется к ведущему. После этого можно запустить импульс в другую сторону.

*Развитие игры*. Рукопожатие можно заменить подмигиванием, хлопком по плечу и т. п. Одновременно с движением можно произнести междометие или какое-либо слово. Например, передавая рукопожатие вправо, ведущий говорит: «Эх!», а влево —

«Ух!» Участник, который принимает оба импульса одновременно, говорит: «Хо-хо!»

и отправляет рукопожатия в обе стороны обратно.

Основная часть

Ведущий вместе с детьми обсуждает тему «Сотрудничество»: что это такое, как его понимают дети? В ходе обсуждения ведущий подводит детей к выводу: дружба — это умение понимать другого человека, умение договариваться, действовать сообща.

***Игра «Кенгуру»*** (Г. Б. Монина, Е. К. Лютова).

Дети разбиваются на пары. Один ребенок — «кенгуру» — стоит, второй — «кенгуренок» — сначала встает к нему спиной, а затем приседает. Дети берутся за руки. Их задача — не расцепляя рук, пройти в таком положении до воспитателя (до стены, до окна...). Если детям трудно взаимодействовать в позе «кенгуру», можно предложить им поиграть в «паровозик» в парах, где каждый ребенок — «вагончик», которому надо двигаться в унисон с товарищем по игре. Затем дети меняются ролями.

*Вопросы для обсуждения*

В какой роли понравилось быть и почему?

Какие чувства ты испытывал в той или иной роли? Что хотелось, чтобы для тебя сделал твой друг?

Игра «Варежки»

Для игры понадобятся варежки из плотной бумаги или картона (у каждой пары варежек свой узор). Количество варежек определяется по количеству игроков, число которых должно быть четным.

Каждый ребенок получает одну варежку. Его задача — найти свою пару (то есть варежку с таким же узором).

На следующем этапе игры дети, работая в парах, раскрашивают свои пары варежек так, чтобы они стали одинаковыми не только по узору, но и по цвету.

В конце игры все вместе обсуждают известные детям правила успешного сотрудничества и оформляют их в письменной форме.

*Вопросы для обсуждения*

Легко или трудно было играть роль послов? Что помогло справиться с заданием?

Где еще можно использовать эти умения?

Рисунок «Я и мои друзья»

Детям выдают листы бумаги, цветные карандаши и предлагают выполнить рису- нок на тему «Я и мои друзья». Затем каждый ребенок комментирует свою работу.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы уходите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»

Занятие 2. «Объединение усилий»

**Задачи**: развивать навыки взаимодействия с другими детьми, умение наблюдать, отслеживать невербальные сигналы партнеров, внимание, речь; создать позитивную атмосферу.

**Материалы**: длинная веревка, кольцо, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

Ритуал приветствия

Дети соединяют кисти рук (ладонь одного ребенка ложится на тыльную сторону кисти руки другого), образуя круг. Нижняя и верхняя ладони — ведущего. Все вместе произносят: «Здравствуйте!»

Разминка-игра «Колечко на веревочке»

В кольцо продевают веревку, концы которой связывают вместе. Выбирают водящего, он должен отойти в сторону. Остальные участники встают в круг, держась за веревку руками. Один из игроков накрывает кольцо рукой.

Водящий входит в середину круга. Дети двигают руками по веревке, делая вид, что передают кольцо. При этом кольцо можно действительно незаметно для водящего передавать своему соседу. Водящий следит за руками игроков и пытается отгадать, у кого находится кольцо. Тогда он быстро бросается к этому человеку и просит показать руки. Если угадал правильно, то тот, у кого было кольцо, становится водящим. Если кольцо не найдено, водящий покидает круг, кольцо перепрятывается, и игра продолжается.

Основная часть

После завершения разминки ведущий обсуждает с детьми стратегии поведения каждого участника. Что помогло ребятам продолжать игру и отвлекать внимание ведущего? Для чего нужно уметь сотрудничать? Как это связано с темой дружбы? Ведущий подводит детей к выводу: в жизни очень важно уметь договариваться, по- тому что это нужно при принятии совместных решений во время выполнения общего задания. Также, чтобы играть вместе без драк и ссор, необходимо уметь уступать, договариваться, то есть учитывать интересы всех участников.

Игра «На балу у короля»

Детям предлагается сказочная ситуация. Ведущий — «король». Дети «приезжают на бал в сказочное королевство». Они являются «послами своего государства». Их задача — придумать всем вместе, откуда они приехали, какие подарки привезли, кто будет представлять их страну. В заключение каждый должен сделать королю комплимент.

Можно ли сказать, что вы стали единой командой?

Рисунок «Мы — команда»

Детям выдают листы бумаги, цветные карандаши и предлагают выполнить рисунок на тему «Мы — команда». Затем каждый ребенок комментирует свою работу. Ведущий фиксирует комментарии в письменном виде.

Обратная связь

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? С каким настроением вы ухо- дите?

Ритуал прощания

Дети и ведущий образуют круг из ладошек, и все вместе говорят: «До свидания!»